



Nell'ambito del **Progetto MARISTANIS sulla Gestione Integrata delle Zone Umide e Costiere del Golfo di Oristano**, e in occasione della Giornata Mondiale delle Zone Umide,

la **Mediterranean Sea and Coast Foundation (MEDSEA)** promuove

il **CONTEST FOTOGRAFICO #SardiniaWetlands** sul social network Instagram

coordinato da **AFNI - Associazione Fotografi Naturalisti Italiani - Sezione Sardegna**

REGOLAMENTO DEL CONTEST #SardiniaWetlands

1. Finalità del Contest

In occasione della Giornata Mondiale sulle Zone Umide che si celebra il 2 Febbraio 2019, l'AFNI, in collaborazione con la Fondazione MEDSEA, organizza il contest fotografico sul social network Instagram allo scopo di documentare e divulgare immagini sulle zone umide della Sardegna, scattate dagli studenti degli Istituti Superiori Secondari della Sardegna.

2. Requisiti per la partecipazione

- a) Sono ammessi al Contest tutti gli **studenti iscritti alle scuole superiori di secondo grado** della Sardegna in possesso di un account Instagram;
- b) La foto dovrà rappresentare **le zone umide della Sardegna** da intendersi così come descritte nella Convenzione di Ramsar sulle Zone Umide di Importanza Internazionale. Ai sensi della Convenzione, le zone umide ricomprendono «le paludi e gli acquitrini, le torbe oppure i bacini, naturali o artificiali, permanenti o temporanei, con acqua stagnante o corrente, dolce, salmastra, o salata, ivi comprese le distese di acqua marina la cui profondità, durante la bassa marea, non supera i sei metri». La presenza continua o stagionale dell'acqua crea un terreno umido caratteristico e favorisce la crescita di piante appositamente adattate. Queste condizioni favoriscono un'elevata biodiversità in termini di anfibi e rettili, uccelli stanziali e migratori che utilizzano le zone umide come luogo di riproduzione e di riposo.
- c) La foto potrà immortalare la **flora, la fauna o il paesaggio delle zone umide**, siano esse di carattere **antropico o naturale** (torri, dune costiere, peschiere ecc).
- d) La foto, in bianco e nero o a colori, dovrà essere caricata attraverso l'account Instagram dello studente;
- e) Ogni candidato può partecipare con **un'unica fotografia**;
- f) Il post con cui lo studente carica la foto deve essere pubblico e la foto rispettare le policy di Instagram;





- g) I partecipanti, a pena di esclusione, dovranno utilizzare obbligatoriamente ed esclusivamente i seguenti hashtag: **#SardiniaWetlands #MARISTANIS #WorldWetlandsDay #MEDSEA #AFNI** e riportare il nome della località e la data in cui la foto è stata scattata.

Per la partecipazione al Contest è necessario compilare il **modulo di iscrizione** allegato al seguente BANDO, ed inviarlo, assieme ad una copia dell'immagine caricata su Instagram all'indirizzo afni.sardegna@gmail.com entro la data di scadenza del Contest fissata per il giorno **6 gennaio 2019**.

La sottoscrizione del modulo di iscrizione comporta l'accettazione di quanto contenuto nel presente bando.

3. Requisiti di validità delle fotografie

Saranno ritenute valide, ai fini del concorso, solo le fotografie:

- a) Che rappresentano le zone umide della Sardegna secondo la definizione indicata alla lettera b), paragrafo 2, del presente bando;
- b) Scattate nell'arco di tempo compreso tra Gennaio 2018 e il 06 Gennaio 2019;
- c) Contendenti gli hashtag indicati alla lettera g);
- d) Caricate sul social network e spedite all'indirizzo mail afni.sardegna@gmail.com entro il **6 gennaio 2019**.

4. Composizione della giuria

Le fotografie verranno valutate da una giuria appositamente predisposta composta da: il Coordinatore Regionale dell'AFNI, il Responsabile del Progetto Maristanis, un delegato della sezione Provinciale della LIPU, un delegato dell'Associazione Culturale 3DNA.

La giuria, che si riunirà sabato 19 gennaio 2019, valuterà le fotografie considerando la bellezza, l'originalità e lo stile artistico della foto.

Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

La giuria selezionerà due fotografie vincitrici mentre la terza verrà decretata con il maggior numero dei like raggiunti.

Gli autori delle prime dieci fotografie selezionate avranno una menzione speciale e saranno invitati a partecipare ad un workshop fotografico che si terrà lo stesso giorno della premiazione.



Le prime venti foto selezionate saranno stampate ed esposte durante la settimana dell'evento. Le stampe verranno poi donate agli stessi autori al termine della premiazione.

5. Premi

Al primo classificato andrà un attestato ricordo, una fotocamera Marca Sony, Modello DSC-HX350, un libro fotografico sui fiumi d'Italia edito dall'AFNI e un abbonamento annuale alla rivista di fotografia naturalistica ASFERICO.

Al secondo classificato andrà un attestato ricordo, un binocolo Marca Nikon, Modello Optics Prostaff 3S 8x42, un libro fotografico sui fiumi d'Italia edito dall'AFNI e un abbonamento annuale alla rivista di fotografia naturalistica ASFERICO.

Al terzo classificato, che sarà l'autore che avrà raggiunto il più alto consenso da parte del pubblico di Instagram, andrà un attestato ricordo, un binocolo, Marca K&F Modello Optics 10x42 un libro fotografico sui fiumi d'Italia edito dall'AFNI e un abbonamento annuale alla rivista di fotografia naturalistica ASFERICO.

La cerimonia di premiazione si terrà il 2 o il 3 febbraio 2019 in occasione della Giornata Internazionale delle Zone Umide; luogo e orario verranno comunicati alla chiusura del concorso.

6. Diritti d'autore e responsabilità

Ogni autore delle immagini, vincitori e non vincitori, conserva la proprietà delle fotografie presentate al concorso e autorizza, a titolo gratuito, MEDSEA e AFNI ad utilizzare le immagini per la pubblicazione sulla rivista, sui siti internet, su eventuali depliant pubblicitari e/o calendari e comunque ogni volta che gli organizzatori lo ritengano necessario, con l'impegno di citare ogni volta il nome dell'autore della fotografia.

Ogni autore è responsabile del contenuto delle immagini inviate e solleva gli organizzatori da ogni eventuale conseguenza, inclusa la richiesta di danni morali e materiali. Gli organizzatori non possono pertanto essere ritenuti responsabili di controversie legate alla paternità delle immagini o di qualsiasi altra controversia legata alle immagini del suddetto concorso.

7. Informativa trattamento dei dati personali (GDPR, regolamento UE 2016/679).

Ai sensi dell'art.13 del GDPR nr.679/2016, AFNI e MEDSEA, in qualità di titolari del trattamento dei dati forniti dai concorrenti con la compilazione del modulo d'iscrizione per partecipare al contest, informano che questi saranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa applicabile e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela di riservatezza.



I dati personali spediti dai concorrenti e trattati mediante strumenti informatici verranno utilizzati alle sole finalità del concorso.

Il concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica e cancellazione in qualsiasi momento all'indirizzo e-mail: afni.sardegna@gmail.com.

I dati verranno conservati e protetti per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali i dati personali sono trattati e saranno archiviati per 2 anni, se non diversamente pattuito.

Il conferimento dei dati e il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.

Cos'è l'AFNI?

L'AFNI è sorta a Milano nel 1989. Venne costituita per valorizzare le potenzialità della fotografia naturalistica, per una migliore conoscenza, documentazione e divulgazione delle caratteristiche degli ambienti naturali. L'Associazione si è posta l'obiettivo di diffondere le conoscenze naturalistiche tramite nuovi modi di fare fotografia, finalizzati alla ricerca di immagini ricche di contenuto e significativamente, oltre che tecnicamente corrette ed esteticamente apprezzabili. L'AFNI intende la fotografia naturalistica come fatto di cultura, per fare questo è importante che il fotografo capisca che è essenziale "l'ecologia" del soggetto, sia esso un ambiente nel suo complesso, una singola specie o una situazione di comportamento, poiché l'etica del fotografo naturalista scaturisce proprio dalla conoscenza, e senza di essa egli rischia di trasformarsi in vandalo.

La foto, insomma, non concepita come una serie di scatti carpiti vagando con il teleobiettivo e privilegiando esclusivamente l'aspetto "sportivo", ma come espressione artistica e vero documento scientifico.

Cos'è la Fondazione MEDSEA?

La Fondazione MEDSEA – Mediterranean Sea and Coast Foundation – è una fondazione creata nel 2015 a Cagliari, per promuovere la tutela degli ecosistemi marini e costieri e la protezione del patrimonio culturale del Mediterraneo, attraverso azioni e progetti che si ispirano ai principi dell'Approccio Ecosistemico e della Gestione Integrata delle Zone Costiere (GIZC) della Convenzione di Barcellona.

Le principali tematiche su cui si focalizzano le attività realizzate e condotte da MEDSEA sono le seguenti: cambiamenti climatici; gestione delle zone costiere; conservazione degli ecosistemi marini; blue economy; inquinamento marino da plastiche.

Per maggiori informazioni: www.medseafoundation.org



Cos'è il Progetto MARISTANIS?

MARISTANIS è un progetto di cooperazione internazionale per la definizione di un modello di gestione integrata delle zone umide e costiere del Golfo di Oristano, cofinanziato dalla Fondazione MAVA e coordinato dalla Fondazione MEDSEA in collaborazione con l'Area Marina Protetta "Penisola del Sinis - Isola di Mal di Ventre" e il FLAG Pescando.

I beneficiari delle attività del Progetto sono sei delle nove aree umide di importanza internazionale (aree RAMSAR) presenti in Sardegna e ricadenti tutte nell'Oristanese: Stagno di Sale 'e Porcus, Stagno di Mistras, Stagno di Cabras, Pauli Maiori, S'Ena Arrubia, Corru S'Ittiri - Marceddi - San Giovanni.

Per maggiori informazioni: www.maristanis.org